

PIĘKNO JEST BLASKIEM PRAWDY

Modernizacja przestrzeni przy zachowaniu autonomii i oryginalności jest podstawowym zadaniem polskiej myśli architektonicznej.

Konsekwencją masowej produkcji dóbr, umasowienia kultury symbolicznej i komercjalizacji świata stała się homogenizacja architektury, która kiedyś była dobrodziejstwem, a dziś przestaje podobać się społeczeństwu. Każdy rozwinięty naród chce zaznaczyć swą odrębność.

Biuro Architektoniczne Barycza i Saramowicza posiada zdecydowaną wizję kształtu współczesnej architektury. Architektura nowoczesnej Polski w XXI wieku musi być awangardowa i hipernowoczesna, a przy tym odrębna, nie naśladowcza, lecz czerpiąca z własnej historii i tradycji. Wyrasta bowiem z kultury i w relacji do niej buduje swą tożsamość. Modernizacja przestrzeni przy zachowaniu autonomii i oryginalności jest podstawowym zadaniem polskiej myśli architektonicznej.

Filozofia architektoniczna RAFAŁA BARYCZA I PAWEŁA SARAMOWICZA opiera się na trzech zasadniczych aksjomatach. Pierwszym jest scalenie modernizmu z rodzimością,

zakorzenianie go w tradycji kulturowej i nadanie mu cech wernakularnych, co nazywamy MODERNIZMEM TOŻSAMOŚCIOWYM. Drugim wyznacznikiem jest KONTEKSTUALIZM, stawiający sobie za cel doskonałe wpisanie obiektu budowlanego w tło krajobrazu naturalnego i kulturowego. KONCEPTUALIZM opiera się na przekonaniu o pierwszoplanowej roli myśli architektonicznej, gdzie najważniejsza jest IDEA, by projekt odznaczał się czytelną treścią.

Istotę projektowania widzimy w maksymie Augustyna z Hippony o tym, że „piękno jest blaskiem prawdy”, co w architekturze wyraża się w celowości i właściwym odczytaniu potrzeby społecznej.



BIURO ARCHITEKTONICZNE
BARYCZ I SARAMOWICZ



DR ARCH. RAFAŁ BARYCZ, DR ARCH. PAWEŁ SARAMOWICZ

Rafał Barycz i Paweł Saramowicz są architektami, doktorami nauk technicznych w dyscyplinie naukowej projektowania architektury mieszkaniowej i użyteczności publicznej oraz teorii architektury. Wychowanek grackiej i weneckiej szkoły architektonicznej, w 1991 r. założyli w Krakowie Biuro Architektoniczne Barycz i Saramowicz. Są autorami kilkudziesięciu innowacyjnych budynków z segmentu architektury użyteczności publicznej, mieszkaniowej wielorodzinnej, willowej i rezydencjalnej, edukacji, sportu i rekreacji, przemysłu i handlu, jak również wnętrz. Za twórczość architektoniczną zostali uhonorowani licznymi nagrodami, w tym ośmiokrotnie TopBuilderem. Dzięki Rafałowi Baryczowi i Pawłowi Saramowiczowi poświęconych jest kilkaset publikacji w literaturze fachowej w kraju i na świecie. W 2002 r. Barycz i Saramowicz byli współtwórcami Wydziału Architektury i Sztuk Pięknych Krakowskiej Akademii Andrzeja Frycza Modrzewskiego, prowadząc mistrzowską klasę projektową. Cenieni wychowawcy młodzieży architektonicznej, są promotorami wielu prac dyplomowych. Rafał Barycz jest m.in. członkiem Kapituły Konkursu dla Młodych Architektów w programie B4F miesięcznika „Builder”, laureatem Polskiego Herkulesa. Ogłosił kilkadziesiąt publikacji w kraju i za granicą poświęconych zagadnieniom nowoczesnego projektowania architektonicznego.

